

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO

La nostra progettazione educativa e didattica, come richiesto dalle nuove Indicazioni Nazionali, è in linea con il dettato Costituzionale, con la Convenzione per i diritti dell'infanzia e dei Documenti dell' Unione Europea e si orienta al pieno rispetto delle differenze di tutti e delle identità di ciascuno. La scuola dell'infanzia si colloca oggi in uno scenario sociale in continua evoluzione , caratterizzato da un pluralismo culturale che è fonte inesauribile di stimoli. La scuola riceve, dunque, stimoli che costituiscono occasioni di opportunità per cui essa è chiamata a dare senso alla varietà delle esperienze che i bambini hanno la possibilità di compiere. La Scuola dell'Infanzia quindi si caratterizza come ambiente di vita e di relazione di elevata qualità finalizzato ad un apprendimento di tipo unitario e non frammentario che garantisca ai piccoli “il saper star al mondo” fornendo loro supporti “adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta” mediante percorsi formativi personalizzati. La nostra matrice progettuale è pertanto articolata sulla centralità della persona sul rispetto del vissuto sociale e culturale di ognuno sulla promozione dei legami cooperativi sugli Obiettivi Formativi per ciascuna area/campo di esperienza su esperienze/attività coerenti con gli obiettivi posti su metodologie/strategie didattiche di volta in volta privilegiate in coerenza con i risultati attesi.

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA

Questo campo di esperienza riguarda lo sviluppo emotivo del bambino. La nostra scuola ha il compito di sviluppare principalmente le abilità di tipo socio-relazionale strettamente correlate con quelle cognitive. La psicologia umanistica individua una gerarchia di bisogni relativi alla dimensione emotivo-affettiva che sono da fondamento per l'apprendimento cognitivo: il bisogno di sicurezza, il bisogno di appartenenza, il bisogno di stima verso gli altri e verso se stesso, il bisogno di autorealizzazione.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

TRAGUARDI:

L'alunno/a :

Ricostruisce la propria storia personale

Riconosce la propria identità

Conosce e partecipa attivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale

Ha superato il distacco dalla famiglia

Ha instaurato un rapporto di fiducia con l'insegnante

Il bambino è positivamente ben inserito nel gruppo classe

Vive serenamente il tempo a scuola

Sa esprimere i propri bisogni

Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti

| | |
|---|---|
| <i>Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare un rapporto positivo con loro</i> | <i>E' autonomo a livello personale e operativo</i> |
| <i>Condivide giochi e materiali</i> | <i>Sperimenta vari tipi di gioco</i> |
| <i>Comprende e rispetta le regole di comportamento condivise</i> | <i>Riflette e si confronta sia con gli adulti che con i compagni</i> |
| <i>Privilegia il dialogo al conflitto</i> | <i>Pone domande generali: sulla diversità culturale, religiosa, diritti e doveri e sulle regole dello stare insieme</i> |
| <i>Scopre che nel mondo ci sono razze, usi e costumi diversi e rispettabili .</i> | |
| <i>Riflette sul valore della vita</i> | |
| <i>Porta a termine semplici consegne</i> | <i>Si muove autonomamente e con maggior sicurezza negli spazi familiari modulando voce e movimento .</i> |
| <i>Conoscere tutti gli spazi della scuola , orientarsi e operare scelte autonome.</i> | |
| <i>Riconosce il cambiamento in base al tempo</i> | <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni : presente, passato, futuro</i> |

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

E' il campo di esperienza della corporeità e della motricità che contribuisce alla crescita del bambino promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo e la sperimentazione di questo in tutta la sua totalità. Attraverso la conoscenza e la padronanza di esso, il bambino penetra il mondo sensibile, impara a rappresentarlo simbolicamente, a trasformarlo nella propria mente. Le attività didattiche riguardanti questo campo di esperienza offriranno al bambino conoscenze motorie, corporee e tutte quelle informazioni utili per la corretta gestione del proprio corpo e della propria salute, componente importante per la corporeità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

TRAGUARDI:

L'alunno/a

Sperimenta le possibilità di movimento del corpo nello spazio

Rafforza la conoscenza del sé corporeo, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo .

Sperimenta gli schemi motori di base (camminare, saltare, rotolare ecc..)

Prova piacere nel movimento e nel sperimentare nuovi schemi motori e posturali.

Impugna correttamente strumenti

Affina la motricità fine

Conosce e rappresenta graficamente il proprio corpo

Riconosce il proprio corpo , le sue diverse parti le rappresenta sia fermo che in movimento .

Riproduce graficamente il vissuto motorio

Sviluppa la lateralizzazione

| | |
|--|--|
| <i>Controlla gli schemi posturali e dinamici di base</i> | |
| <i>Assume correttamente abitudini igienico-alimentari</i> | <i>Acquisisce correttamente abitudini alimentari e igienico-sanitarie</i> |
| <i>Conoscere le differenze sessuali</i> | |
| <i>Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo</i> | <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento , applica schemi posturali e motori sia nel gioco che nel piccolo gruppo ed in grado di adattarsi alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> |
| <i>Impara a coordinarsi coi compagni</i> | |
| <i>Impara a superare paure e prendere coscienza dello spazio circostante</i> | |

CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI, COLORI

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALE**

Questo campo di esperienza considera tutte le attività inerenti all'espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale. Esso comprende il conseguimento di tutte quelle competenze ed abilità utili al bambino per comprendere, tradurre, rielaborare e produrre codici che fanno parte della nostra civiltà. L'incrociarsi di tutti i linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stesso, degli altri e della realtà.

**OBIETTIVI
D'APPRENDIMENTO:**

TRAGUARDI:

L'alunno/a

Rappresentare e riprodurre con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate

Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno

Inventare e drammatizzare storie

Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni

Utilizzare alcuni mezzi tecnologici

Saper sviluppare la capacità di comunicare anche con mezzi non verbali

Saper eseguire semplici copie dal

Il bambino inventa storie e sa esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.

Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia

Utilizza materiali e strumenti,

| | |
|--|--|
| <i>vero e usare con proprietà strumenti e materiali</i> | <i>tecniche espressive creative</i> |
| <i>Rappresenta graficamente suoni emozioni e rumori</i> | <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base , producente semplice sequenze di base sonoro-musicali</i> |
| <i>Riprodurre suoni e ritmi con la voce, corpo o con oggetti e semplici strumenti musicali</i> | |
| <i>Ascolta e produce semplici sequenze sonore , musicali e vocali</i> | |
| <i>Distingue il suono dal rumore</i> | |
| <i>Partecipa con interesse alle rappresentazioni: musicali, teatrali ecc..</i> | <i>Segue spettacolo di vario genere , sviluppa interessa per l'ascolto della musica, utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> |
| <i>Comprendere i passaggi fondamentali di un breve filmato</i> | |
| <i>Esercita la concentrazione per portare a termine un lavoro.</i> | |
| <i>Saper esprimere la proprie emozioni e sensazioni attraverso il teatro o la musica</i> | |
| <i>Esprimersi in maniera originale con creatività</i> | <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i> |
| <i>Accostarsi ai linguaggi sonori utilizzando semplici strumenti musicali</i> | |
| <i>Inventare ritmi, canti, movimenti e memorizzarli e riprodurli</i> | |

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA., COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA.

La scuola dell'infanzia ha il compito di promuovere nei bambini la padronanza della lingua italiana sia per consolidare l'identità personale e sia come strumento con il quale giocare ed esprimersi. Questo è il campo nel quale il bambino impara a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze, a conversare e dialogare, a giocare con la lingua. Incoraggia il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta.

**OBIETTIVI
D'APPRENDIMENTO:**

TRAGUARDI:

L'alunno/a:

Chiede il significati di nuove parole

Utilizza termini nuovi in modo appropriato

Utilizza frasi complete

Sviluppare capacità di ascolto

Il bambino usa la lingua italiana , arricchisce e precisa il proprio lessico , comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.

| | |
|---|--|
| <i>mantenendo la concentrazione e l'interesse</i> | |
| <i>Verbalizza i propri vissuti</i> | <i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti , argomentazione attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</i> |
| <i>Impara ad ascoltare e gestire la propria voce</i> | |
| <i>Porre domanda e avanza interrogazioni</i> | |
| <i>Riferire e verbalizzare i principali stati emotivi usando un lessico via via più adeguato.</i> | |
| <i>Utilizza un linguaggio per stabilire rapporti interpersonali</i> | |
| <i>Individuare sequenze e ordinarle cronologicamente</i> | <i>Sperimenta la successione temporale, le rime, filastrocche, drammatizzazioni , inventa nuove parole cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</i> |
| <i>Comunicare con i linguaggi verbali , mimica e la gestualità una situazione o uno stato d'animo</i> | |
| <i>Arricchisce le competenze fonologiche e lessicali</i> | <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede e offre spiegazioni ,usa il linguaggio per definire regole e attività</i> |
| <i>Inventa finali alternativi dei racconti , costruisce semplici brevi storie</i> | <i>Ragione sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse , riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi , si misura con creatività e fantasia</i> |
| <i>Analizza gli elementi della fiaba e le relazione causa-effetto.</i> | <i>Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura , anche con la tecnologia digitale.</i> |
| <i>Distinguere tra segno della scrittura, immagine e disegno</i> | |
| <i>Saper produrre rime ,contrari assonanze, somiglianze e</i> | |

| | |
|---|--|
| <p><i>differenze. Memorizzare filastrocche, poesie ecc..</i></p> | |
| <p><i>Rappresenta la fiaba attraverso altri linguaggi (grafico, pittorico, drammatico-gestuale, sonoro-musicale)</i></p> | |

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.

E' il campo di esperienza relativo alla capacità di progettare e inventare, di interpretare consapevolmente sulla realtà naturale, artificiale e temporale. Si tratta delle prime anticipazioni del pensiero scientifico e matematico. Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immaginano la struttura e sanno assemblarli in varie costruzioni. Il proprio corpo è sempre oggetto di interessi, soprattutto per quanto riguarda i processi nascosti, e la curiosità dei bambini permette di avviare le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento. Dall' osservazione degli organismi viventi animali e vegetali, i bambini possono capire i cambiamenti e le varietà dei modi di vivere. Si può così portare l'attenzione dei bambini sui cambiamenti che avvengono nel loro corpo,

in quello degli animali e delle piante. La familiarità con i numeri può nascere a partire da quelli che si usano nella vita di ogni giorno; i bambini acquisiscono le prime competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dall'aggiungere. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione o di angolo.

**OBIETTIVI
D'APPRENDIMENTO:**

TRAGUARDI:

Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana

Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo

Collegare gli eventi nel tempo

Ordinare in sequenza azioni e situazioni

Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali

Il Bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarlo, esegue misurazioni con gli strumenti alla sua portata.

Individua le caratteristiche percettive di un materiale (morbido, ruvido, duro....)

Raggruppa in base ad una caratteristica (colore, forma, dimensione ecc....)

Sa collocare le azioni quotidiane di una giornata o di una settimana

Usa vari strumenti per la raccolta e la registrazioni di dati.

Riconosce i principali concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori...)

Individua le posizioni di oggetti e persone nella spazio usando termini come avanti/dietro ,

| | |
|--|---|
| <i>Sa orientarsi nello spazio vicino in autonomia</i> | <i>sopra/sotto ecc..., segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali</i> |
| <i>Usa adeguatamente lo spazio grafico</i> | |
| <i>Riconosce le principali forme geometriche</i> | |
| <i>Osserva, esegue e riproduce verbalmente e graficamente percorsi</i> | |
| <i>Osserva e avvia una prima interpretazione delle struttura e del funzionamento del proprio corpo</i> | <i>Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti , i fenomeni naturali e i relativi cambiamenti</i> |
| <i>Chiede spiegazione e riflette sui fenomeni naturali</i> | |
| <i>Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti</i> | |
| <i>Esplora ambiente circostante con i diversi canali sensoriali</i> | |
| <i>Pone domande sulla natura e l'utilizzo di varie tecnologie</i> | <i>Si interessa a strumenti tecnologici e ne scopre il funzionamento e li utilizza</i> |
| <i>Utilizza sussidi tecnologici nei vari percorsi</i> | |
| <i>Conta oggetti o eventi</i> | <i>Ha familiarità nel contare e con i numeri , sia con quelli necessari per eseguire misurazioni di lunghezza, peso e quantità</i> |
| <i>Suddivide in parte i materiali</i> | |
| <i>Rappresenta con simboli i risultati delle operazioni</i> | |

Il Collegio dei docenti ha definito che le attività alternative per gli alunni e le alunne che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica sono relative al potenziamento e al rinforzo delle competenze linguistiche

