



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

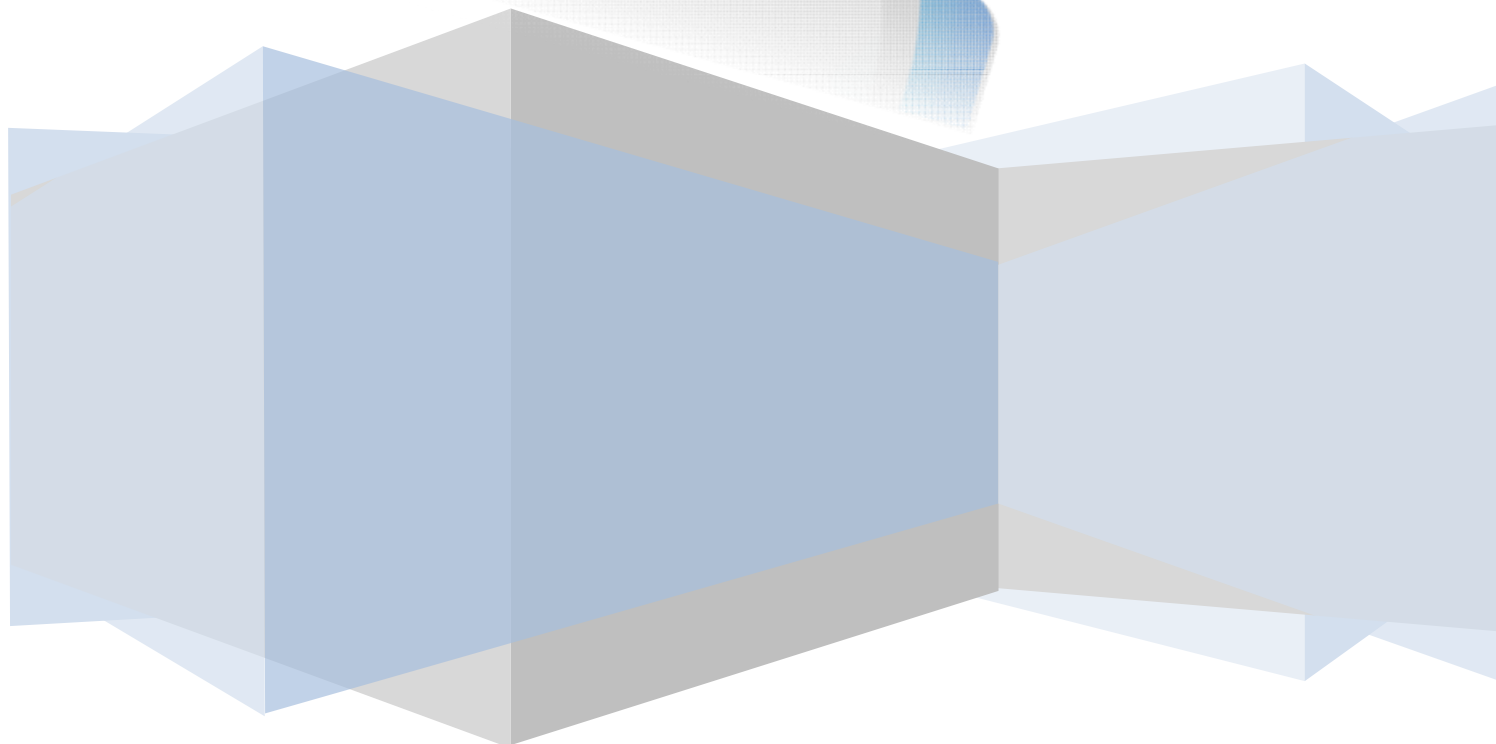
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"

Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)

Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E

bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"



CURRICOLO DI ITALIANO	4
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	4
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	4
<i>Classe prima</i>	5
<i>Classe seconda</i>	7
<i>Classe terza</i>	9
CURRICOLO DI INGLESE	12
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	12
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	12
<i>Classe 1[^]</i>	13
<i>Classe 2[^]</i>	14
<i>Classe 3[^]</i>	15
CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	16
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	16
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	16
<i>Classe 1</i>	17
<i>Classe 2</i>	18
<i>Classe 3</i>	19
CURRICOLO DI STORIA	20
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	20
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	20
<i>Classe 1</i>	21
<i>Classe 2</i>	21
<i>Classe 3</i>	22
CURRICOLO DI GEOGRAFIA	24
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	24
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	24
<i>Classe 1</i>	24
<i>Classe 2</i>	25
<i>Classe 3</i>	25
CURRICOLO DI MATEMATICA	27
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	27
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	27
<i>Classe 1</i>	28
<i>Classe 2</i>	29
<i>Classe 3</i>	30
CURRICOLO DI SCIENZE	32
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	32
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	32
<i>Classe 1</i>	32
<i>Classe 2</i>	33
<i>Classe 3</i>	34
MUSICA	36
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	36
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	36
<i>CLASSE 1</i>	36

CLASSE 2	37
CLASSE 3	38
ARTE E IMMAGINE	40
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	40
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	40
<i>Classe 1^ - 2^ - 3^</i>	41
CURRICOLO DI TECNOLOGIA	43
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	43
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	43
<i>Classe 1</i>	44
<i>Classe 2</i>	44
<i>Classe 3</i>	45
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA	46
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	46
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	46
<i>Classe 1</i>	47
<i>Classe 2</i>	48
<i>Classe 3</i>	50
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA	52
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	52
al termine della Scuola Secondaria di primo grado	52
<i>Classe 1</i>	53
<i>Classe 2</i>	54
<i>Classe 3</i>	55



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

L'alunno:

- ✓ *Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*
- ✓ *Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.*
- ✓ *Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*
- ✓ *Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.*
- ✓ *Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*
- ✓ *Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*
- ✓ *Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*
- ✓ *Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).*
- ✓ *Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*
- ✓ *Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*
- ✓ *Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- ✓ *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni;▪ Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana;▪ Ascoltare testi narrativi. <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Elementi fondamentali del parlato;▪ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso,▪ Il dibattito. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Strategie di lettura ad alta voce;▪ Strategie di lettura silenziosa;▪ Leggere per comprendere testi narrativi<ul style="list-style-type: none">○ fiabe○ favole○ leggende○ racconti di paura○ racconti umoristici○ testi teatrali○ testi a tema▪ Leggere per comprendere il testo poetico:<ul style="list-style-type: none">○ la filastrocca popolare○ la filastrocca d'autore○ il verso, la rima, il ritmo;▪ La poetica dell'assurdo: i nonsense▪ Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia▪ Le figure di significato: personificazione, similitudine, metafora▪ La parafrasi
<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Metodo operativo per la produzione di un testo scritto;▪ Produrre testi in relazione a un genere. <p><i>Epica</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Miti ed eroi▪ Epica classica▪ Epica medievale <p><i>Grammatica (Fonologia, Ortografia, Morfologia)</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ La fonologia▪ L'ortografia▪ La morfologia<ul style="list-style-type: none">○ articolo○ nome○ aggettivo○ pronome○ verbo○ avverbio○ preposizione

- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- congiunzione
- interiezione o esclamazione

Lessico, Scrittura

- Gli elementi della comunicazione
- I segni della comunicazione
- Dai segni ai linguaggi
- Il sistema della lingua
- I registri linguistici
- Le funzioni della lingua

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, trasmissioni radio-televisive; Gli appunti: una forma abbreviata di scrittura; Ascoltare testi narrativi. <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie per: <ul style="list-style-type: none"> - esporre un argomento di studio - sostenere un'argomentazione - presentare un'attività svolta <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> o autore e narratore o tempo o spazio Leggere per comprendere testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> o racconti gialli o racconti fantasy o racconti d'avventura o autobiografie o lettere o diari o teatro o testi a tema o testi divulgativi Le caratteristiche principali del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> o i suoni delle parole o il linguaggio figurato o la parafrasi o il commento o i temi
<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni 	<p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie diverse per la produzione di un testo scritto di tipo narrativo; <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Dalle origini al Trecento Umanesimo e Rinascimento Seicento e Settecento Settecento e Ottocento <p><i>Sintassi della proposizione o frase semplice</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Morfologia Proposizione o frase semplice Soggetto e predicato Attributo, apposizione Complemento diretto/oggetto Complemento indiretti <p><i>Lessico, Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le origini della lingua italiana

ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
- *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- L'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli
- Le varietà geografiche dell'italiano
- Le varietà professionali: i linguaggi settoriali
- La forma delle parole
- Il significato delle parole

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe terza

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo 	<p><i>Ascoltare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, documentari; ▪ Opinioni e punti di vista; ▪ Informazioni implicite; ▪ Rielaborazioni degli appunti; ▪ Ascolto di testi narrativi. <p><i>Parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie per: <ul style="list-style-type: none"> - esporre un argomento di studio - sostenere un'argomentazione - presentare un'attività svolta ▪ L'esame finale <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ○ il punto di vista ○ le parole e i pensieri dei personaggi ○ tema e messaggio ▪ Leggere per comprendere testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> ○ racconti fantastici

scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso,

- racconti di fantascienza
- romanzo storico
- novelle e racconti
- testi teatrali
- testi a tema
- testi argomentativi
- testi divulgativi

- Le caratteristiche principali del testo poetico:

- il linguaggio figurato
- la parafrasi e il commento
- il contesto

Scrivere

- Strategie diverse per la produzione di un testo argomentativo;
- Produrre testi in relazione a un genere.

Letteratura

- Ottocento e Novecento
- I poeti del Novecento
- I narratori del Novecento

Sintassi del periodo o frase complessa

- Morfologia
- Proposizione principale
- Proposizione coordinata
- Proposizione subordinata
- Proposizione subordinate
 - sostantive
 - relative
 - complementari indirette
- Discorso diretto e indiretto

Lessico, Scrittura

- Il testo (verbali, non verbali e misti)
- I vari tipi di testo (d'uso e letterari)

lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- ✓ *Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.*
- ✓ *Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.*
- ✓ *Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.*
- ✓ *Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.*
- ✓ *Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.*
- ✓ *Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.*
- ✓ *Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.*
- ✓ *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.*
- ✓ *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di test scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Colori • Alfabeto • Oggetti scolastici • Materie scolastiche • Giorni della settimana • Istruzioni di classe • Paesi e nazionalità • Aggettivi qualificativi • Professioni • Nomi di parentela • Animali • Routine quotidiana • Attività del tempo libero • Stanze della casa e mobili • Cibi e bevande • Sport e attività del tempo libero <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • verbo essere • articoli • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Plurali regolari e irregolari • Genitivo sassone • Verbo avere • Present simple • Avverbi di frequenza • Pronomi complemento • There is, there are • Sostantivi numerabili e non numerabili • Some e any • How much e how many • Can • Imperativo <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire il nome • Dare informazioni sul compleanno • Chiedere che ore sono • Porre semplici domande personali e rispondere • Dare istruzioni • Incontrare persone • Dare informazioni personali • Parlare di orari • Parlare di date • Chiedere e dire il numero di telefono e l'indirizzo di posta elettronica • Chiedere come sta qualcuno • Dare suggerimenti • Fare domande sulle attrezzature di un centro sportivo

- Ordinare qualcosa da bere e da mangiare
- Parlare di quello che si sa fare

Classe 2[^]

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relativa ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Raccontare per iscritto esperienze usando frasi semplici. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capi di abbigliamento • Valuta inglese • Strumenti musicali e generi musicali • Descrizione fisica • Parti del corpo • Festività • Negozi • Mezzi di trasporto • Generi di film • Posti da visitare • Posti in città • Materie scolastiche • Luoghi della scuola <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous • Verbi seguiti dalla forma -ing • Avverbi di modo • Past simple • Parole interrogative wh- • Present continuous per esprimere il futuro • Preposizioni di tempo • Il comparativo degli aggettivi • Il superlativo degli aggettivi • Pronomi possessivi • Whose • Must – mustn't • Preposizioni di luogo • Have to – don't have to <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare spese • Chiedere e dare opinioni • Fare proposte e dare suggerimenti • Fare un invito • Esprimere una scusa • Comprare un biglietto del treno • Esprimere accordo o disaccordo • Chiedere e dare informazioni su un luogo turistico • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di test scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mestieri e professioni • Tempo atmosferico • Caratteristiche geografiche • Eventi catastrofici naturali • Ferite e malattie • Descrivere i cibi • Aggettivi di personalità • Lavori di casa • Descrivere abbigliamento • Eventi storici <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to • Will future • May e might • Something, anything, nothing • Past continuous • Present perfect • Pronomi relativi • Should e shouldn't • First conditions • Discorso diretto e indiretto • Forma passiva <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ambizioni e intenzioni • Parlare del tempo atmosferico • Parlare di possibilità • Chiedere e offrire aiuto • Parlare della salute • Controllare informazioni • Usare il telefono • Arrivare a un accordo • Parlare di abbigliamento • All'aeroporto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"

Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)

Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E

bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- ✓ L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse enle strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">▪ Aspetti fonologici della lingua▪ Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti e luoghi dell'ambiente circostante, nazionalità, aspetto fisico, animali, famiglia, forme.▪ Strutture grammaticali: verbi ausiliari, verbi regolari del primo gruppo e principali forme irregolari al presente e imperativo, pronomi personali, aggettivi possessivi, articoli, sostantivi e aggettivi (genere e numero)▪ Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana: salutare, presentarsi e presentare, descrivere l'aspetto fisico e il carattere (tratti generali). Identificare un oggetto e indicarne la posizione e il possesso, chiedere e fornire indicazioni stradali, descrivere un oggetto, un'abitazione, la composizione della propria famiglia.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">▪ Aspetti fonologici della lingua▪ Aree lessicali concernenti il corpo umano, le professioni, i mezzi di trasporto, il meteo, le materie scolastiche, i negozi, i commercianti, le festività, l'ambiente.▪ Strutture grammaticali: i gallicismi, verbi riflessivi, alcuni verbi irregolari (fare, prendere, dovere, potere, volere), pronomi tonici, i partitivi, i verbi del secondo guppo, il passé composé dei verbi e l'accordo del participio passato.▪ Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana: narrare la propria routine quotidiana e settimanale; chiedere e dire l'ora, la data e i giorni della settimana; fare proposte, inviti, offrire qualcosa: accettare, rifiutare; fare acquisti; parlare al telefono; raccontare un evento passato.▪ Aspetti della cultura e della civiltà francese impliciti nella lingua.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave ed il senso generale. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<ul style="list-style-type: none">• Aree lessicali concernenti: i monumenti, l'abbigliamento, le attività del tempo libero, il carattere e la personalità; l'alimentazione, la salute.• Strutture grammaticali: i pronomi relativi, i pronomi COD e COI; il futuro dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari, il periodo ipotetico di primo tipo, gli avverbi di negazione; i comparativi.• Funzioni comunicative: parlare di sé, carattere, personalità, stati d'animo, gusti e preferenze; esprimere la propria opinione (accordo e disaccordo) descrivere le attività del tempo libero. Parlare delle proprie attitudini, progettare il proprio futuro, comunicare problemi di salute. Ordinare cibi e bevande.• Aspetti della cultura e della civiltà francese e francofona.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- ✓ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ✓ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- ✓ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ✓ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ✓ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe 1

<i>Obiettivi specifici di apprendimento Scegliere da Indicazioni nazionali 2012</i>	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">▪ La storia con metodo - Che cos'è la storia<ul style="list-style-type: none">○ <i>il tempo</i>○ <i>lo spazio</i>○ <i>le fonti</i>○ <i>comprendere il testo</i>○ <i>rielaborare il testo</i> <p><i>Le civiltà antiche</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ La comparsa dell'uomo e le grandi scoperte▪ La civiltà greca▪ La civiltà romana <p><i>La civiltà dell'alto Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ La crisi dell'Impero romano▪ I popoli "barbari" invadono l'occidente▪ Dopo l'Impero: Oriente e Occidente▪ Il mondo altomedievale▪ Una nuova religione: l'Islam <p><i>La civiltà dell'Europa feudale</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Carlo magno e la rinascita dell'Europa▪ L'età del feudalesimo▪ Chiesa e Impero▪ L'Europa dopo l'anno Mille▪ L'espansione dell'Europa e le crociate <p><i>La civiltà del basso Medioevo Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ La rinascita dei commerci europei e internazionali▪ La rinascita delle città e i comuni▪ Il declino di Chiesa e Impero▪ La crisi del Trecento▪ Monarchie e Stati regionali <p><i>Cittadinanza attiva</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Vivere in società e rispettare le regole▪ La famiglia▪ La scuola▪ L'ambiente▪ Sicuri per la strada▪ Ente locale: Il Comune

Classe 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento Scegliere da Indicazioni nazionali 2012</i>	Conoscenze (Registro Nuvola)
---	---------------------------------

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

La formazione della civiltà moderna

- Il Rinascimento
- Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni
- L'Europa conquista il mondo
- La Riforma protestante
- Lo scenario politico del Cinquecento

La civiltà dell'alto regime

- Società ed economia nel Seicento
- Scenari politici del Seicento
- L'evoluzione dello stato in Francia e Inghilterra
- Il secolo della rivoluzione scientifica e del barocco

La civiltà dei lumi e delle rivoluzioni

- Le rivoluzioni agricola e industriale
- L'Europa dell'Illuminismo e del dispotismo illuminato
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica

La civiltà dell'Europa borghese

- L'Europa della Restaurazione
- La diffusione dell'industria e la questione sociale
- L'Europa tra il 1848 e il 1870
- Il Risorgimento e l'unità d'Italia
- L'Italia dopo il 1861
- Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento

Cittadinanza attiva

- Vivere in società e rispettare le regole
- L'Europa unita: Storia e istituzioni
- L'Europa di oggi e di domani
- I diritti dell'Uomo
- I diritti dell'Infanzia
- Gli Enti locali: Province e Regioni

Classe 3

<i>Obiettivi specifici di apprendimento Scegliere da Indicazioni nazionali 2012</i>	<i>Conoscenze (Registro Nuvola)</i>
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<p><i>La civiltà dell'Europa borghese</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ L'Europa della Restaurazione▪ La diffusione dell'industria e la questione sociale▪ L'Europa tra il 1848 e il 1870▪ Il Risorgimento e l'unità d'Italia▪ L'Italia dopo il 1861▪ Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento <p><i>La civiltà di massa</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ La seconda rivoluzione industriale▪ Imperialismo e colonialismo▪ La nascita della società di massa▪ La politica europea tra Otto e Novecento▪ L'Italia tra Otto e Novecento

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

La crisi della civiltà europea

- La prima guerra di massa: la Prima guerra mondiale
- Il mondo dopo la guerra
- La rivoluzione russa e lo stalinismo
- Dalla crisi dello Stato liberale al fascismo
- La crisi del 1929 e il New Deal
- Il regime nazista
- La Seconda guerra mondiale

La civiltà mondiale nel Novecento

- Il mondo diviso dalla guerra fredda
- Il terzo mondo
- L'“età” dell'oro
- L'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri
- Crisi e mutamenti economici e sociali

Tematiche per capire il presente

- Globalizzazione
- Migrazioni
- Europa
- Diritti umani
- Sviluppo sostenibile
- Conflitti

Cittadinanza attiva

- Vivere nella legalità
- La Costituzione e i Principi fondamentali
- Parlamento, Governo e Magistratura
- Il mondo del lavoro
- Il mondo dell'economia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- ✓ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Classe 1

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p><i>Paesaggio</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Strumenti della geografia▪ Geografia, ambienti e paesaggi▪ Le montagne e le colline▪ Le pianure▪ I mari▪ I fiumi e i laghi▪ I climi▪ Le città▪ La popolazione▪ Agricoltura e industria▪ Il settore terziario

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Classe 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze <i>(Registro Nuvola)</i>
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli Stati europei ▪ L'Unione Europea ▪ La penisola iberica ▪ L'Europa centro-occidentale ▪ Le isole britanniche ▪ L'Europa germanica ▪ L'Europa del Nord e i Paesi baltici ▪ L'Europa centro-orientale ▪ Penisola balcanica, Malta, Cipro ▪ L'Europa dell'Est

Classe 3

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze <i>(Registro Nuvola)</i>
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La terra ▪ Il clima e gli ambienti

della bussola) e a punti di riferimento fissi.

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

- La popolazione
- L'economia e la politica
- Africa
- Asia
- Americhe
- Oceania



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ✓ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Obiettivi specifici di apprendimento	Indicazioni nazionali 2012
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Insieme \mathbb{N}▪ Operazioni fondamentali con i numeri naturali▪ Espressioni con i numeri naturali▪ Risoluzione di problemi matematici▪ Elevamento a potenza▪ Divisibilità▪ Multipli e divisori▪ MCD e mcm▪ Frazione come operatore▪ Numeri razionali assoluti (\mathbb{Q}_a)▪ Operazioni con le frazioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Grandezze e loro misure▪ Enti geometrici fondamentali▪ Segmenti e semirette▪ Angoli▪ Rette nel piano▪ Poligoni (triangoli, quadrilateri)▪ Trasformazioni geometriche

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

Relazioni e funzioni

- Insiemi

Dati e previsioni

- Rappresentazioni grafiche

Classe 2

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insieme Q ▪ Insieme R ▪ Radice quadrata ▪ Rapporti e proporzioni <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aree delle figure piane ▪ Teorema di Pitagora ▪ Circonferenza e cerchio ▪ Similitudine ▪ Teoremi di Euclide

descrizione e codificazione fatta da altri.

- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

Relazioni e funzioni

- Relazioni e funzioni

Dati e previsioni

- Indici statistici

Classe 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Insiemi numerici: Z, Q, R▪ Operare in R

- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Spazio e figure

- Misura circonferenza e cerchio
- Geometria nello spazio
- Poliedri
- Solidi di rotazione
- Solidi equivalenti

Relazioni e funzioni

- Il calcolo letterale
- Equazioni
- Relazioni e funzioni

Dati e previsioni

- Probabilità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe 1

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (*)
Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi	Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none">▪ Il metodo scientifico▪ <i>Gli stati della materia e relative proprietà</i>▪ <i>Temperatura e calore</i>

comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Biologia

- L'organizzazione degli esseri viventi
- La classificazione degli esseri viventi
- I regni dei viventi

(*) I contenuti così segnalati possono essere svolti completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche

Classe 2

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (*)
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La chimica generale ▪ La chimica organica ▪ Le reazioni chimiche ▪ Forze ed equilibrio ▪ Il moto dei corpi

<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uomo: funzioni vitali <p>(*) I contenuti così segnalati possono essere svolti completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche</p>
---	--

Classe 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (*)
<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavoro e l'energia ▪ Elettricità e magnetismo <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'universo e la sua origine ▪ Il sistema solare ▪ Il Pianeta Terra : <ul style="list-style-type: none"> ○ minerali e rocce; ○ struttura della Terra e le principali teorie geodinamiche; ○ vulcani e terremoti (dinamica endogena)

concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Biologia

- La riproduzione umana
- La biologia molecolare (DNA-RNA)
- L'ereditarietà dei caratteri

() I contenuti così segnalati possono essere svolti completamente o in parte in classi diverse in base alle esigenze didattiche*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE 1

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none">Il pentagrammaLa Chiave di solLa notazione (suoni naturali)I tempi sempliciDurate (dall'intero all'ottavo)DinamicaAgogica
<ul style="list-style-type: none">- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	<ul style="list-style-type: none">I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro)Il pentagrammaChiave di solNotazioneTempi sempliciDurate dall'intero all'ottavoOnomatopeeLa pulsazione

<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>Il ritmo nelle parole (monosillabi, bisillabi, trisillabi ecc) Tempi semplici (a suddivisione binaria) Dinamica Agogica I parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) Il canto gregoriano La lauda Il mottetto La caccia</p> <p>Chiave di violino Il pentagramma Le durate (dall’intero all’ottavo)</p> <p>La pulsazione Sistema ideografico, pittografico, alfabetico e parametrico “Penso positivo” di Jovanotti Violeta Parra “Gracias a la vida” o altri brani della stessa tematica anche proposti dagli stessi alunni</p>
--	--

CLASSE 2

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. 	<p>Brani tratti dal repertorio classico e moderno Brani composti dagli alunni Simboli di dinamica Note alterate(fa#, do#, Sib) Semplici regole formali e di contrappunto</p> <p>Gli intervalli Tono e semitono strumenti a percussione strumenti a fiato strumenti a corda strumenti elettronici l’orchestra</p> <p>Il corale Madrigali e mottetti tratti dal repertorio rinascimentale Brani tratti dal repertorio barocco con particolare riferimento a Vivaldi e Bach Brani tratti dal repertorio classico con particolare riferimento a Mozart, Haydn Sinfonie e sonate di Beethoven Sigle, pubblicità, colonne Sonore</p>

– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

– Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

I simboli di prolungamento del suono:

punto di valore
punto coronato
legatura di valore

I simboli di espressione:

legatura di portamento
legatura di frase
il punto di espressione (staccato, portato, ecc.)
diesis, bemolle, bequadro

-“If” di R. Kipling

-“La vita sognata” di A. Britti

-“I bambini fanno oh” di Povia o altri brani della stessa tematica anche proposti dagli stessi alunni

CLASSE 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>– Conoscere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p>	<p>Brani tratti da diversi tipi di repertorio Tutti i suoni naturali ed alterati</p> <p>Gli intervalli Il modo maggiore ed il modo minore Gli accordi La tecnica del trasporto I gradi della scala: tonica e dominante I principi organizzativi delle frasi: identità – somiglianza – contrasto Le cadenze (perfetta e sospesa) La scala blues Le parti della melodia: inciso- semifrase- frase- periodo I principi organizzativi delle frasi: identità – somiglianza – contrasto Forma AA Forma ABA Forma libera(il poema sinfonico)</p> <p>Work-songs, ballata, spiritual, blues. Canzoni tratte dal repertorio “leggero”, popolare, extraeuropeo Stravinskij "Sagra della primavera" Schoenberg "Pierrot lunaire" L.Russolo"Risveglio di una città" o altri brani attinenti al periodo storico studiato</p>

– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

– Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Ritmi composti
Gruppi irregolari
Abbellimenti
Diesis e bemolle
Scrittura aleatoria

“What a wonderful word” di L. Armstrong
"Agues de março " di A. C. Jobim ed Elis Regina
"Acqua di marzo" di Ivano Fossati
"Blowin' in the wind" di B.Dylan
“Imagine” di J. Lennon
“La guerra di Piero” di F. De Andrè o altri brani della stessa tematica anche proposti dagli stessi alunni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia

ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"

Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)

Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E

bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

obiettivi di apprendimento	abilità	contenuti		
		classe	classe	classe
		PRIMA	SECONDA	TERZA
<p>esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. capacità espressiva 2. usa la tecnica 3. usa la tecnica multimediali 4. progetta e pianifica 	<p>ELEMENTI CODICE VISIVO: punto, linea, colore, texture</p> <p>ALBERO</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>PAESAGGIO: indicatori di profondità</p> <p>PROSPETTIVA LINEARE</p> <p>COMPOSIZIONE LUCE</p>	<p>FIGURA UMANA</p> <p>IL VOLTO</p> <p>IL RITRATTO,</p> <p>RIELABORARE OPERE D'ARTE</p>
<p>osservare e leggere le immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura dell'opera d'arte 2. Lettura del testo multimediale 	<p>Dati</p> <p>Contesto</p> <p>Lettura iconografica</p> <p>Lettura iconologica</p>	<p>Dati</p> <p>Contesto</p> <p>Lettura iconografica</p> <p>Lettura iconologica</p>	<p>Dati</p> <p>Contesto</p> <p>Lettura iconografica</p> <p>Lettura iconologica</p>

<p>nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>				
<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>1. Comprende le espressioni artistiche</p>	<p>Arte antiche civiltà: preistorica egiziana mesopotamica Arte greca Arte etrusca Arte romana</p>	<p>Arte: Paleocristiana Bizantina Carolingia Romanica Gotica Rinascimento Rinasc. maturo</p>	<p>Barocco Naturalismo Classicismo Rococò Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post- impressionismo Cubismo Espressionismo Futurismo Surrealismo Pop-art Land art</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

- ✓ *L'alunno: riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
- ✓ *Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.*
- ✓ *È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.*
- ✓ *Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.*
- ✓ *Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la*
- ✓ *progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.*
- ✓ *Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.*
- ✓ *Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.*
- ✓ *Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.*
- ✓ *Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.*

Classe 1

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
A. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	A.1 Strumenti da disegno e le motivazioni relative al loro uso A.2 Impiego e funzione dei singoli strumenti da disegno A.3 Conoscere le motivazioni relative all'uso dello stampatello in generale A.4 Disegno modulare
B. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico.	B.1 Ambiente scolastico
C. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	C.1 Planimetria della scuola e del proprio territorio C.2 Principali prescrizioni del codice della strada e significato dei principali segnali stradali C.3 Struttura urbana, servizi e infrastrutture del territorio C.4 Costruzioni di figure geometriche piane
D. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	D.1 Principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche dei materiali D.2 Tecnologie e caratteristiche dei materiali in base alla forma- funzione
E. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità	E.1 Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica E.2 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, ecc...

Classe 2

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
A. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A.1 Strumenti da disegno e le motivazioni relative al loro uso A.2 Le norme e le convenzioni relative delle proiezioni assonometriche (assonometria isometrica, cavaliera rapida e monometrica)
B. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	B.1 Le tipologie urbane e la programmazione dello sviluppo urbano B.2 I vari tipi di strutture resistenti di una abitazione B.3 I diversi impianti di una abitazione e i relativi componenti
C. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	C.1 Conoscere le caratteristiche ed i sistemi di lavorazione dei principali materiali
D. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	D.1 Tecnologie e caratteristiche dei materiali
E. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	E.1 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

<i>Obiettivi specifici di apprendimento</i>	Conoscenze (Registro Nuvola)
A. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	A.1 Le regole delle proiezioni assonometriche A.2 La tecnica delle proiezioni ortogonali Norme e convenzioni
B. Comprendere e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione	B.1 Le principali caratteristiche del mercato del lavoro Conoscere i settori della produzione B.2 Le principali norme dello Statuto dei lavoratori B.3 Analizzare le norme che regolano la tutela della salute nei luoghi di lavoro B.4 Modalità di produzione e trasformazione dei diversi tipi di energia B.5 I principi di funzionamento e le tecniche delle centrali di produzione energetiche alternative e non B.6 Implicazioni sull'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema: inquinamento ambientale
C. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	C.1 Progettare e costruire un semplice plastico con relativo impianto elettrico
D. Rilevare e disegnare avvalendosi di software specifici	D.1 Saper utilizzare internet per reperire e selezionare informazioni utili



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(Indicazioni nazionali 2012)

L'alunno:

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce ed esegue test (o prove) per la misurazione delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e per la misurazione della mobilità articolare. ▪ Sa distribuire uniformemente le proprie energie per correre senza fermarsi in un tempo o distanza indicati. ▪ Conosce le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) ▪ Controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione ai parametri spazio-temporali. ▪ Controlla e gestisce gli schemi motori di base in percorsi che prevedono l'uso del corpo libero e di piccoli attrezzi. ▪ Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. ▪ Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria e li sa esprimere in brevi successioni ginniche con la base musicale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti. ▪ Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, pallabase, dodgeball tabellone, calciotennis.....) e dei seguenti sport: pallavolo, basket, calcetto, dodgeball, unihockey, kinball, pallatamburello, badminton.....). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i gesti fondamentali di giochi e sport individuali di squadra: salto in alto, salto in lungo, lancio del vortex, getto del peso da kg. 2 nell'atletica leggera, battuta nella pallavolo, palleggi, passaggi e tiro a canestro nel basket, uso della racchetta di badminton, uso del tamburello, uso della mazza da hockey, battuta nel kinball. ▪ Conosce e applica le principali regole di gioco. ▪ Mette in atto comportamenti collaborativi e leali. ▪ Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
 - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
 - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
 - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
 - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
 - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
- Utilizza responsabilmente gli attrezzi e gli spazi.
 - Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.
 - Conosce le corrette posture da mantenere nel banco a scuola e per portare correttamente lo zaino.
 - Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
 - Conosce e mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e altrui sicurezza durante l'attività in palestra e nella pratica dell'attività sportiva al mare e in montagna.

Classe 2

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.✓ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.✓ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.✓ Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.	<ul style="list-style-type: none">✓ Riconosce ed esegue test per la misurazione delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e per la misurazione della mobilità articolare.✓ Sa correre in condizioni aerobiche per periodi e distanze indicate✓ Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.✓ Controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione ai parametri spazio-temporali.✓ Controlla e gestisce gli schemi motori di base in percorsi che prevedono l'uso di piccoli e grandi attrezzi✓ Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.✓ Conosce gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria e li sa esprimere in successioni ginniche con base musicale <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il

Il linguaggio del corpo come modalità

comunicativo-espressiva

- ✓ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- ✓ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- ✓ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- ✓ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- ✓ Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- ✓ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- ✓ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- ✓ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- ✓ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- ✓ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- ✓ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- ✓ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti.

- Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, pallabase, dodgeball tabellone, calciotennis.....) e dei seguenti sport: pallavolo, basket, calcetto, dodgeball, unihockey, kinball, pallatamburello, badminton.....)

- Conosce i gesti fondamentali di giochi e sport individuali di squadra: salto in alto,

salto in lungo, lancio del vortex, getto del peso da kg. 3-4, valicamento degli ostacoli e uso del testimone nell'atletica leggera, battute, palleggio e bagher nella pallavolo, palleggi passaggi e tiri a canestro nel basket, uso della racchetta di badminton, uso del tamburello, uso della mazza da hockey, battuta nel kinball.

- Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.
- Gestisce in modo consapevole gli eventi di un gioco o di una gara, e la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta

- Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.
- Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
- Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e altrui sicurezza.
- Conosce le principali norme per una corretta alimentazione
- Conosce il sistema scheletrico e muscolare e la relativa nomenclatura

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricorda ed esegue autonomamente esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e per la mobilità articolare. • Conosce semplici esercizi per potenziare le capacità coordinative. (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione oculo-manuale) e i metodi di miglioramento. • Controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione ai parametri spazio-temporali. • Sa correre in regime aerobico per distanze e periodi indicati, progressivamente crescenti. • Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. • Sa ideare e proporre ai compagni una semplice successione ginnica o riscaldamento con base musicale. <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica i gesti di compagni, insegnanti e avversari in situazione di gioco non codificato (palla rilanciata, palla battaglia, palla prigioniera, tutti contro tutti, palla quattro fuochi, pallabase, dodgeball tabellone, calciotennis.....) e dei seguenti sport: pallavolo, basket, calcetto, dodgeball, unihockey, kinball, hitball, pallatamburello, badminton.....). <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa eseguire i fondamentali di sport di squadra e individuali: salto in alto, salto in lungo, lancio del vortex, getto del peso da kg. 3-4, valicamento degli ostacoli e uso del testimone nell'atletica leggera, battute, palleggio, bagher e schiacciata nella pallavolo, palleggi, passaggi, terzo tempo e tiri a canestro nel basket, uso della racchetta di badminton, uso del tamburello, uso della mazza da hockey, battuta nel kinball. • Conosce ed applica i regolamenti dei giochi e degli sport proposti anche svolgendo incarichi di arbitraggio.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
 - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
 - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
 - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
 - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
 - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
- Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole, tecniche e il fair play.
 - Gestisce in modo consapevole gli eventi di un gioco o di una gara, e la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.
 - Conosce elementi storici dei giochi olimpici e sa trarre da essi valori culturali utili per la propria maturazione personale.
- Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
 - Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.
 - Mette in atto comportamenti consapevoli per la propria e altrui sicurezza.
 - Conosce gli effetti nocivi del fumo e dell'alcool sul proprio corpo.
 - Conosce le conseguenze sulla salute delle principali tecniche di doping e sa esprimere considerazioni personali sull'uso delle sostanze dopanti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
ISTITUTO COMPRENSIVO TREVIGLIO "DE AMICIS"
Viale Partigiano 25 - 24047 Treviglio (BG) - Tel. 0363.49031 (anche fax)
Cod. fisc.: 93045780165 codice ministeriale: BGIC8AE00E
bgic8ae00e@istruzione.it bgic8ae00e@pec.istruzione.it segreteria@icdeamicistreviglio.it;
www.icdeamicistreviglio.it
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "A. CAMERONI"

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della Scuola Secondaria di primo grado

(D.P.R. 11 febbraio 2010)

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la finalità e lo scopo dello stare insieme in classe ▪ Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC che sono scolastiche e culturali e non catechistiche, volte alla conoscenza del fatto religioso ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue vicende le tracce dell'esperienza religiosa ▪ Riconoscere nel cammino dell'uomo verso Dio anche il cammino di Dio verso gli uomini ▪ Comprendere il ruolo e lo scopo della Religione nelle sue varie manifestazioni storiche (religioni) ▪ Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro, ieri e oggi 	<p>Conoscenza dei compagni attraverso un'intervista a coppie</p> <p>La Religione è un sapere scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Religione a scuola - perché l'IRC a scuola? - E chi non fa Religione? <p>Religione a scuola, Catechismo in Parrocchia</p> <p>A che cosa serve la Religione</p> <p>La Religione accompagna i pensieri e le azioni dell'uomo fin dai tempi più remoti</p> <p>Lessico: religione, fede, sacro, mito, simbolo, rito, magia, superstizione</p> <p>Le prime orme religiose: sepolture, iscrizioni e pitture rupestri, simbologie</p> <p>Le religioni dell'antichità: mesopotamica, egizia, greca e romana</p> <p>Lessico: politeismo, monoteismo, panteismo</p> <p>La Bibbia libro sacro per Ebrei e Cristiani</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'impostazione generale della Bibbia, le sue principali caratteristiche e suddivisioni ▪ Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere la sua importanza all'interno della Chiesa ▪ Riconoscere che la Bibbia è per i cristiani la Parola di Dio, in quanto è riconosciuta come la storia della Salvezza tra Dio e il popolo ebraico in un primo tempo e poi, con Gesù e la Chiesa, di tutta l'umanità ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale della morte e resurrezione ▪ Comprendere il collegamento tra Gesù e la fede cristiana che lo riconosce come Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo 	<p>La Bibbia nel linguaggio quotidiano: modi di dire che derivano direttamente dalla Bibbia</p> <p>Autore e autori della Bibbia</p> <p>Generi letterari</p> <p>Canone biblico</p> <p>I libri sacri delle altre religioni</p> <p>Come si scrive e si trova un brano biblico</p> <p>Supporti sui quali è stata scritta la Bibbia</p> <p>Le lingue della Bibbia</p> <p>Nella Bibbia è tutto vero?</p> <p>AT e NT: struttura e numero di libri</p> <p>I Vangeli</p> <p>Gesù di Nazaret: la testimonianza dei Vangeli e i documenti storici non cristiani</p> <p>La Palestina e i gruppi politico-religiosi al tempo di Gesù</p> <p>Il Vangelo delle parole: le parabole</p> <p>Il Vangelo dei fatti: i miracoli</p> <p>Il cuore del messaggio cristiano: le Beatitudini</p> <p>Gli ultimi giorni di Gesù: Passione, morte e resurrezione</p> <p>Lessico: Rivelazione, Canone, Vangelo, apocrifo, sinottico, vero/esatto, utopia, Kerigma, salvezza.</p>

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere la finalità e lo scopo dello stare insieme in classe ✓ Vivere la scuola come momento importante non solo per apprendere cose nuove, ma anche per imparare a stare con gli altri 	<p>Presentazione del proprio ritratto interiore attraverso l'attività "Questo sono io!"</p> <p>La preadolescenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alla scoperta di se stessi - liberi di crescere - giù le maschere! - diventare grandi significa... - non da soli: l'amicizia
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere nelle varie esperienze religiose dell'uomo il particolare posto che occupano le tre Religioni che si riconoscono in Abramo ✓ Individuare ciò che accomuna e ciò che divide i tre monoteismi ✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica direttamente collegata al cristianesimo ✓ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede islamica 	<p>Albero genealogico di Abramo, Padre di tutti i credenti nell'unico Dio</p> <p>Ebraismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi caratteristici della fede ebraica - la sinagoga - la preghiera - riti e tradizioni - feste e celebrazioni <p>Islamismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi caratteristici della fede islamica - i cinque pilastri - la moschea - riti e tradizioni - feste principali - Islam e fondamentalismo
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere origine e fondamento della Chiesa ✓ Riconoscere la Chiesa come la realtà che continua la missione di salvezza compiuta dal Cristo e poi affidata da Lui stesso agli apostoli per portare la Buona notizia del Vangelo a tutti gli uomini ✓ Conoscere il Credo o Professione di fede cristiana, i principali simboli, celebrazioni e Sacramenti della comunità cristiano-cattolica ✓ Riconoscere che la Pasqua (la Passione, la morte e la Resurrezione di Gesù) è l'evento principale del cristianesimo, alla base di tutto ✓ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa nelle varie fasi ✓ Individuare le caratteristiche specifiche della Chiesa cattolica, gli elementi dottrinali e del culto che la contraddistinguono rispetto alle altre confessioni 	<p>Un po' di storia della Chiesa primitiva (dagli Atti degli apostoli):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostituzione di Giuda - la Pentecoste - discorso di Pietro e prime conversioni - caratteristiche della Chiesa primitiva - Pietro guarisce uno storpio - Barnaba vende il campo - Anania e Saffica: la fatica di vivere il Vangelo - elezione dei sette diaconi - il mago Simone: la fatica di vivere il Vangelo - arresto e martirio di Stefano - vocazione e conversione di Saulo - battesimo del centurione Cornelio: la Pentecoste dei pagani - i cristiani di Antiochia <p>La persecuzione dei cristiani da parte dei Romani: accuse</p> <p>Da Nerone a Diocleziano</p>

Costantino e l'Editto di tolleranza
 Teodosio: il cristianesimo diventa religione di Stato
 Il Credo: elementi essenziali della fede cristiana
 La struttura della chiesa edificio
 I colori liturgici
 Principali feste cristiane
 I Sacramenti: segni efficaci della Grazia di Dio
 Una Chiesa, tante Chiese: le diverse confessioni cristiane
 Chiese ed Ecumenismo

Classe 3

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze (Registro Nuvola)
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper cogliere l'importanza del messaggio cristiano nella cultura del nostro Paese ✓ Conoscere la risposta cristiana di fronte a domande e obiezioni mosse dai giovani <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontarsi con un'impostazione di vita che chiede prima di tutto il cambiamento personale, basato sulla realizzazione di un progetto libero e responsabile ✓ Scoprire l'importanza di far riferimento a valori forti non solo per la vita individuale, ma anche per una sana convivenza civile, in armonia con tutto il creato ✓ Saper esporre i principali valori e motivazioni che sostengono le scelte di vita dei cristiani-cattolici che hanno nel Decalogo e nel Comandamento evangelico dell'Amore i punti di riferimento ✓ Riconoscere l'originalità della proposta cristiana in risposta al bisogno di salvezza e di speranza presenti anche nel mondo giovanile 	<p>Che cosa significa avere fede</p> <p>Che cosa significa che Dio è eterno</p> <p>La Trinità</p> <p>Dio e il male nel mondo</p> <p>Magia e Religione</p> <p>La violenza nel nome della Religione</p> <p>Vivere non è sopravvivere</p> <p>Lo stupore come antidoto alla noia che uccide lentamente</p> <p>L'insuccesso come occasione di crescita</p> <p>I valori non sono tutti uguali: valori, valori surrogati e disvalori</p> <p>"Mi sta a cuore" contro ogni indifferenza e individualismo</p> <p>Solidarietà ed empatia</p> <p>Il Decalogo: dieci parole di riferimento</p> <p>Il comandamento dell'Amore: la Carità</p> <p>Valori umani e valori cristiani</p> <p>Le Beatitudini</p> <p>Alcuni testimoni dell'amore di Dio e dell'uomo: Frère Roger, Giovanni Paolo II, Abbé Pierre, Oscar Romero, Madre Teresa, Don Bosco, Dietrich Bonhoeffer, Martin Luther King, Annalena Tonelli, Don Pino Puglisi</p>